

L'Associazione Musicale

“Diabolus in Musica”

in collaborazione con

Città di Ravello

indice il

Concorso Internazionale “Schola Cantorum”

Seconda Edizione

Chiesa San Giovanni del Toro

Ravello (SA)

Regolamento

Il Concorso

È indetta la seconda Edizione del Concorso Internazionale “Schola Cantorum” Città di Ravello.

Il Direttore Artistico della Rassegna è il M^o Colomba Capriglione.

A chi è rivolto

Il Concorso è rivolto ai Cori professionisti e ai Cori amatoriali.

Nella categoria Cori Professionisti possono partecipare:

- Cori Lirici
- Cori Polifonici
con o senza accompagnamento, a voci miste o a voci pari, con un numero compreso tra 4 e 20 cantori.
- Cori Amatoriali

Nella categoria Cori Amatoriali possono partecipare: cori polifonici con o senza accompagnamento, con un numero compreso tra 4 e 20 cantori.

Il Concorso è riservato alle formazioni che abbiano sede in Italia o all'estero. Sono ammessi i minori purché muniti di apposita autorizzazione.

Regolamento

- Ogni coro, professionista o amatoriale dovrà eseguire 2 brani di libera scelta, della durata complessiva di 10 minuti.
- L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire alla segreteria del concorso entro le ore 24 del giorno 02 Aprile 2024. **Prorogata entro le ore 24 del 15 aprile 2024**
- E' prevista una fase di preselezione, che avverrà mediante l'audizione dei brani scelti dal coro, da inviare via mail all'indirizzo PEC ass.diabolusinmusica@pec.it o alla e-mail scholacantorum.concorso2024@gmail.com entro e non oltre le **ore 24 del giorno 15 aprile 2024**. Le registrazioni dovranno essere conformi alla scheda tecnica allegata al presente bando, pena l'esclusione.
- I Cori che avranno superato la fase di preselezione verranno informati con mezzo e-mail e tramite la pubblicazione sul sito internet del Concorso entro il giorno 30 aprile 2024.
- La Semifinale e la Finale si terranno rispettivamente nei giorni 11 e 12 maggio 2024 presso la Chiesa San Giovanni del Toro del comune di Ravello (SA).

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso prevede l'invio di quanto segue:

- Richiesta di partecipazione sottoscritta dal Legale Rappresentante del Coro, come da modulo allegato.
- Ricevuta attestante pagamento della Quota di Partecipazione di € 150, da versare sul conto corrente intestato all'Associazione "Diabolus in Musica" IBAN: IT94 A030 6909 6061 0000 0401 393, Causale "Quota Partecipazione Concorso "Schola Cantorum" Seconda edizione;
- Elenco nominativo dei cantori coinvolti e degli eventuali strumentisti accompagnatori;
- Curriculum del Coro;
- La partecipazione al concorso prevede l'invio a mezzo email PEC o Raccomandata A/R di quanto segue: partitura (digitale o cartacea) di ciascuno dei 2 brani scelti, recante titolo e indicazioni esatte di anagrafica del compositore e organico. Le composizioni si intendono in originale e in lingua originale.
- La domanda di partecipazione dovrà pervenire in soluzione unica entro e non oltre la data del 02 Aprile 2024 (**prolungata entro le ore 24 del 15 aprile 2024**) a mezzo Raccomandata A/R all'indirizzo Via Tenente Lignola 12, CAP 84010 Corbara (SA). Non farà fede il timbro postale; oppure a mezzo PEC all'indirizzo ass.diabolusinmusica@pec.it o alla e-mail scholacantorum.concorso2024@gmail.com.
- **L'invio della domanda di partecipazione comporta la piena accettazione del presente regolamento.**

Selezione Finale del Concorso e Premiazione

I Cori ammessi alla finale dovranno eseguire i brani presentati in fase di preselezione.

Il pianoforte sarà fornito dall'Organizzazione. Non saranno ammesse basi registrate.

La finale sarà aperta al pubblico.

Svolgimento

La semifinale e la finale si svolgeranno a porte aperte a Ravello (SA) presso la Chiesa San Giovanni del Toro con il seguente calendario:

Sabato 11 maggio 2024 ore 10/13 e 16/20 - SEMIFINALE;

Domenica 12 maggio 2024 ore 10/13 – FINALE.

Ore 18 proclamazione dei vincitori e concerto finale.

Gli orari sono indicativi e soggetti a modifiche. Le eventuali variazioni di orario verranno comunicate 5 giorni prima della semifinale.

AL Concerto finale si esibiranno i primi 3 cori classificati per ciascuna categoria, con un programma a scelta sempre presso la chiesa San Giovanni del Toro.

Criteri di Valutazione

I criteri di Valutazione verranno stabiliti dalla Commissione in seduta preliminare.

Il giudizio della Giuria, che potrà anche non assegnare alcun premio, è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Giuria

La Giuria del Concorso sarà composta da 5 componenti esperti del settore, tra cui il Direttore Artistico della Rassegna, M° Colomba Capriglione e il M° Elsa Evangelista, già Direttore del Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli, presidente.

Date e Località

Il Concorso si terrà nella Città di Ravello (Salerno) nelle date e negli orari indicati sopra.

Tutte le attività si svolgeranno presso la Chiesa San Giovanni del Toro.

Tutte le spese sono a carico dei partecipanti.

Le strutture ricettive in convenzione per il vitto e l'alloggio potranno essere contattate per il tramite dell'Associazione B&B Affittacamere Case Vacanze Campania al numero whatsapp 3755034102, indicando: numero degli ospiti, numero di camere, check in (arrivo) e check out (partenza).

Premiazione

Sono previsti i seguenti premi:

1° Classificato - 500 € e un concerto nell'anno del Giubileo a Napoli.

2° Classificato - 300 € e un concerto alla Festa della Musica presso Ravello.

3° Classificato: Targa

In caso di ex-aequo i premi saranno equamente ripartiti.

A tutti i Cori che prenderanno parte al concorso verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

Note

La tassa d'iscrizione versata non verrà in alcun caso restituita, qualunque sia il motivo per cui il Coro, in seguito, dovesse rinunciare alla partecipazione.

Rimarranno nell'archivio del Concorso, per 3 anni, anche le partiture musicali nel frattempo ricevute.

L'organizzazione si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione, pena la nonammissione al Concorso, di una o più composizioni scelte, se ritenute non consone alle linee culturali del Concorso e alla sede di svolgimento.

L'Organizzazione si riserva il diritto di ripresa televisiva o di registrazione della manifestazione e dei brani eseguiti dai Cori durante il Concorso ed il Concerto serale, facendone libero uso.

Si riserva, inoltre, il diritto di apportare al presente regolamento tutte quelle modifiche che per motivi di forza maggiore si rendessero necessarie, impegnandosi nel contempo a comunicarle tempestivamente agli interessati.

Quanto non previsto nel presente bando è regolato dagli articoli 2230 e seguenti del codice civile. In caso di controversie è obbligatorio l'insindacabile giudizio del Collegio dei Probiviri dell'Associazione.

Privacy

I Partecipanti ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 sulla privacy e in base al Regio Decreto n. 633 del 1941 sul diritto dell'immagine, rilasciano la liberatoria, autorizzando la pubblicazione e la diffusione della propria immagine, sia sui mezzi di comunicazione, che per l'eventuale pubblicazione in e/o sulla carta stampata, esposizioni a mostre, e comunque senza che ne venga mai pregiudicata la propria dignità personale e il decoro.

Il servizio di posa per ritratto e riprese video è da considerarsi effettuato in forma del tutto gratuita e in maniera totalmente corretta.

Il Responsabile per la Privacy ai sensi delle normative vigenti è il Prof. Federico Mileo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

ass.diabolusinmusica@pec.it

scholacantorum.concorso2024@gmail.com.

M° Colomba Capriglione - direttore artistico del concorso tel 3381641006

Federico Mileo – presidente dell'Associazione Diabolus tel 3334604726

Scheda Tecnica per l'ammissibilità delle registrazioni

La presente scheda tecnica è parte integrante del bando e sancisce i criteri di accettabilità delle registrazioni per la preselezione.

Tutti i criteri devono essere rigorosamente rispettati, pena l'esclusione.

Modalità di Registrazione

La registrazione deve includere un video ed un audio in presa diretta.

Ciò significa che è necessario registrare audio e video contemporaneamente.

Non saranno ammesse registrazioni ottenute con altri sistemi e/o registrazioni dove l'audio risulti sovrapposto alla traccia video in post produzione.

Sono ammesse le registrazioni realizzate tramite smartphone.

Verranno effettuate delle verifiche tecniche volte a verificare la condizione qui esposta; qualsiasi violazione verrà punita con l'esclusione automatica.

Caratteristiche Tecniche minime:

Risoluzione audio: 16-bit/44,1 kHz

Canali: mono/stereo

Estensione del file: tutti i formati audio/video comunemente riproducibili (.flac, .mp4, .mpg, .avi ecc..).
Non sono ammessi file di progetto, file di interscambio xml, file di modello (.pkf, .ptl, .prtl ecc..)

Risoluzione video: la risoluzione video non è fondamentale, ma si consiglia di utilizzare un apparato con una risoluzione minima di 8Mpixel.

Invio del file

Si consiglia di impiegare un sistema di trasferimento files quale wetransfer, google drive, cloud o simili.

L'organizzazione non si assume responsabilità in caso di allegati mancanti, non consegnati o irreperibili.

Si consiglia di inviare tutto con sufficiente anticipo, onde poter verificare l'effettiva ricezione del materiale trasmesso.

Note:

La qualità della registrazione è responsabilità dei partecipanti, pertanto vi consigliamo la massima cura nel prepararla, al fine di rendere giustizia alla vostra performance.

Si consiglia di registrare in ambienti che non restituiscano eccessivo ritorno acustico, eco, rumore di fondo.

Ove possibile, è preferibile preparare l'ambiente con elementi che possano assorbire l'acustica di risulta, quali tappeti, elementi fonoassorbenti ecc..

Si consiglia di evitare ambienti da concerto quali cattedrali, grandi sale vuote, ambienti aperti.

Si consiglia di collocare il supporto di ripresa (smartphone o videocamera) su supporti fissi quali cavalletti e simili, a una distanza che permetta di ottenere un buon livello audio, ma non troppo vicino al fine di evitare saturazione.

Vi consigliamo di effettuare delle prove audio con brevi frammenti e verificarne la resa, prima di effettuare la registrazione definitiva.

E' utile curare la disposizione dei cantori al fine di ottenere un buon equilibrio acustico tra le varie voci coinvolte.

Per gli smartphone si consiglia di impiegare esclusivamente la fotocamera posteriore, quella collocata sul dorso dell'apparecchio, che ha tipicamente caratteristiche superiori a quella frontale.

Allegato 2 “Richiesta di partecipazione”

Il sottoscritto _____
nato a _____ in data ____/____/_____
CF _____

in qualità di legale rappresentante del Coro denominato _____

reperibile presso i seguenti recapiti telefonici: _____
email/PEC _____

richiede di partecipare al concorso Premio “Schola Cantorum” in qualità di:

Coro Lirico

Coro Polifonico

con o senza accompagnamento, a voci miste o a voci pari, con un numero compreso tra 4 e 20 cantori.

Coro Amatoriale

con o senza accompagnamento, a voci miste o a voci pari, con un numero compreso tra 4 e 20 cantori

e di attenersi al Regolamento secondo le seguenti modalità:

- La presente Richiesta di Partecipazione debitamente compilata e firmata dal Legale Rappresentante del Coro entro e non oltre il **02 Aprile 2024** **prorogato al 15 aprile 2024**;
- Ricevuta attestante pagamento della Quota di Partecipazione di € 150, da versare sul conto corrente intestato all’Associazione “Diabolus in Musica”
- IBAN – IT94 A030 6909 6061 0000 0401 393, Causale “Quota Partecipazione Concorso “Schola Cantorum”;
- Elenco nominativo dei cantori coinvolti e degli eventuali strumentisti
- Accompagnatori;
- Curriculum del Coro;
- Partitura (digitale o cartacea) di ciascuno dei 2 brani scelti, recante titolo e indicazioni esatte di anagrafica del compositore e organico (anche per eventuali trascrizioni);
- RegISTRAZIONI per la Preselezione, come indicato nel Regolamento e nella Scheda Tecnica per le RegISTRAZIONI;

Data e Luogo

Firma del Legale Rappresentante